

# BELLA CIAO

Paroles : anonyme  
Musique : air traditionnel des "Mondines"

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of two flats. The first staff uses a soprano clef, the second a bass clef, the third an alto clef, and the fourth a tenor clef. The lyrics are written below the staves, alternating between French and Italian versions.

U - na mat - ti - na, mi son al - za - to, o bel - la  
Oh par - ti - gia - no, por - ta - mi vi - a, o bel - la

U - na mat - ti - na, mi son al - za - to, bel - la  
Oh par - ti - gia - no, por - ta - mi vi - a, bel - la

ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao ! U - na mat - ti - na, mi son al - za-to, e ho tro -  
ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao ! Oh par - ti - gia-no, por-ta-mi vi - a, che mi

ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao ! U - na mat - ti - na, mi son al - za-to, e ho tro -  
ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao ! Oh par - ti - gia-no, por-ta-mi vi - a, che mi

- va-to l'in - va - sor.  
sen-to de mo - rir.

- va-to l'in - va - sor.  
sen-to de mo - rir.